

Violenza per telegrafo - Nostro servizio

Bari, 7, ore 3,30 a.m. - Ecco ora dalla Prefettura, che ha dato notizia che il caso di ballo alla prefettura barona.

Il numero degli invitati era stato anche superiore di quello della festa precedente. Ho constatato 110 persone con un totale di 200 invitati in più, oltre 200 invitati, quali era tutto ciò che di più sileto e distinto vana questa grande festa.

La festa si sono protratta fino alle 4 e 1/2 ore. Un brando e una sensazione straordinaria.

Squisitissimo ed inappuntabile il buffet.

Questi balli sono i più riusciti della nostra stagione di carnaval e di cui si può dire che il nostro profeta comico Ferreri ed alla sua distinta signora, i quali, nella breve permanenza in Bari, hanno saputo catturare le benevolenze della cittadinanza, e perché fanno più conto di casa con cortese e gentilezza manifestano signorile.

Il generale Corvino, nuovo comandante il nostro corpo d'armata, è già giunto in Bari ed ha preso possesso del suo nuovo ufficio.

Ferrara, 7, ore 12,30 - Continuano attivamente le ricerche per scoprire i complici nella fabbricazione delle munizioni.

Ieri, per ordine dell'autorità giudiziaria, si sono tenuti in casa dell'ingegner Penabaz, la bandiera dell'associazione anarcide.

Catania, 7, ore 14,40 - Come già era stato disposto per la causa del comitato anarcide, il prefetto ordinò che giovedì scorso fossero simultaneamente verificate le cause della più importante. Ove per la causa di Giovanni, il prefetto ordinò che giovedì scorso fossero simultaneamente verificate le cause della più importante.

Stante che lungo l'ultimo dei balli alla prefettura dati allo scopo di ascoltare al nostro rappresentante del governo le fatiche dell'aristocrazia e dell'alta borghesia, le quali si sono tenute ancora.

La contessa Linda Corbelli, profetesse, in talché elegantissima, si era fatta notare per una sua messa in splendida di brillanti nel corredo di trina di Venezia, e quattro file di perle al collo.

La compita gentilezza rivestita sotto i ricami per la squisita ambientata prodigiosa agli invitati.

Milano, 7, ore 16,40 - Alle 11 di stasera un tempestoso temporale ha investito tutta la via Savona, nel sobborgo di Porta Genova, popolato di stabilimenti industriali.

Molto caos ebbro i vari isolati.

Ria accadde che l'acqua sorreggendo l'impia tombatura rovesciò gli assi del maello e attraversò la quale passò una grossa condotta di gas - conduttore di acqua calda - ed alcuni impiantamenti ed l'una ed l'altra, e l'acqua usò lo scoppio del gas si accendeva.

Lo scoppio esplose con forza.

In qualche stabilimento vi furono altri feriti più leggeri.

Giovane già molto notabile, critico e direttore di teatro, specialmente dell'arte, per assistere alla premiare del *Fallaf*.

I giornali, tutti a una sola voce, protestano contro la Commissione di studio della legge, la quale presume all'impiego della Scala il più alto salario.

I posti festeggiano vespertini deludenti dall'impiego a prezzi superiori agli annunciati, cioè 250 lire invece di 200.

Si annunciano dall'impresario essere tutti i posti esauriti, invece di non essere disponibili, ma se ne chiedono prezzi esagerati.

L'Associazione Lombarda fra i giornalisti si è costituita presso il Municipio onde ottenere nel teatro una sala sopra le coperture dei dipinti del centenario di giornali che convegni qui e da ogni parte del mondo per telegrafare l'atto di questo straordinario avvenimento artistico.

Il Comitato dell'Associazione ebbe ondeggiante facilitazione.

Il Municipio offrì solamente tre angustiosi retroscena per la celebrazione dei telegrammi e l'Associazione conseguì a farli che li avrebbero portati al telegrafo.

Naturalmente il Comitato rifiutò la derisoria concessione.

Palermo, 7 - Gli studenti universitari riuniti in assemblea venerdì scorso, nel giorno del quale si nominò una Commissione allo scopo di ottenere dal Consiglio accademico la revoca della pensione inflitta a tre studenti in seguito ai disordini degli anni scorsi.

Un telegramma da Firenze ci porta la notizia della morte del senatore conte Giuseppe Valantrone, avvenuta ieri.

Egli era nato a Vienna nel 1817, di nobile famiglia. Studiò alla Università di Parigi e di Vienna e nel 1850 entrò nella carriera degli onori superiori amministrativi. Si trovava a Venezia nel 1848 quando vi scoppiò la rivoluzione e fu governatore al valore del governo. Dopo l'armistizio nel 1849 andò a Milano regnando la cancelleria del ministero di Giustizia e si adoperò realmente per ottenere dal governo austriaco l'autonomia del lombardo-veneto.

Durante la legge di riforma di Oreste lo mandò alla Camera.

Dal 26 gennaio 1869 era senatore del Regno.

ATTI DEL GOVERNO

Re. Maria. - Il cap. di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Il capitano di vascello Giovanni è sostituito dal comando dell'Elba, dal grado di Baracca coll'11 corso, e coll'11 corso, colla medaglia d'oro.

Teatri ed Arte

L'Opera. - La signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Teatro di Milano. - Il 10, in sera, in *Don Giovanni* di Mozart, la signora Alma Pretoria ha ottenuto molto successo, al teatro dell'Opera di Pietroburgo, nella *Don Giovanni* di Mozart.

Processo imperiale

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

Processo imperiale. - Il com. Zemanov non contestò di aver commesso una infamia, ma non si sultano a lui pagato dalla Banca Romana.

...quarta pagina.

dà aggio sul loro importo.

Erde è giunta a Zante il 6 corr. ed il Vesu- (8)
è partito da Maddalena. matina

Sanos Ayres, 7. — Tremila coloni armati con alcuni cannoni, sono insorti a

BRUNETTI, gerente responsabile

